

Bulletin d'inscription  
(envoyer à d.baltuch@outlook.com)

NOM, PRÉNOM.....  
VOIX (S, A, T, OU B).....  
PAYS.....  
ADRESSE EMAIL.....  
N° DE TÉLÉPHONE.....

RÉPERTOIRE IMPOSÉ ;

- (1) Halleluyah Halleli Nafshi de Salomone Rossi
- (2) Shir Eretz, arrangement de Gil Aldema
- (3) Yo m'enamori, de Paul Ben-Haim
- (4) Yesh ei Sham, arrangement de Gil Aldema

RÉPERTOIRE AU CHOIX : une pièce solo avec partition de piano

**- INSCRIPTION JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE 2024**

SOUS RÉSERVE DE PAIEMENT D'UN ACOMPTE DE 150 EUROS

**- PAIEMENT SUPPLÉMENTAIRE DE 250 EUROS**

JUSQU'AU 2 MAI 2025 (REMBOURSABLES JUSQU'AU 20 JUIN)

LES PARTITION SERONT ENVOYÉS AUX PARTICIPANTS DÈS  
LEUR INSCRIPTION ET LA RÉCEPTION DE L'ACOMPTE.

PAIEMENT À

Contactez [d.baltuch@outlook.com](mailto:d.baltuch@outlook.com)

# RENANIM

Mouvement Européen de Chorales Hébraïques

*Président-fondateur, Avner Soudry — Directeur musical, David Baltuch*

Organise un

## STAGE INTENSIF DE CHANT

avec



Thomas Macfarlane, USA  
Technique vocale



Hilla Tepper Ben-Haïm, IL  
Polyphonies hébraïques

Autour du répertoire choral de Renanim

**Du 2 juillet 2025 à 17h au 6 juillet 2025 à 14h**



### **Dates**

Du 2 juillet 2025 à 17h au 6 juillet 2025 à 14h

### **Lieu**

Musica Mundi School de Waterloo, Belgique

### **Programme**

Cours individuels et collectifs, accompagnement au piano

### **Prix**

400 euros (logement et nourriture inclus, option végétarienne)

### **Date limite d'inscription**

20 décembre 2024

### **Nombre limite de participants**

24.

Notre Master Classe est un stage d'apprentissage intensif comportant des leçons particulières, des sessions questions-réponses, des moments de chant en groupe, et surtout des occasions de s'observer mutuellement et d'apprendre les uns des autres. Un élève-chanteur repartira de ce stage non seulement avec une connaissance plus approfondie du chant mais avec une confiance accrue en ses capacités. Tous les chanteurs sont les bienvenus, quel que soit leur niveau. Les échanges en seront d'autant plus enrichissants. L'atmosphère de la Master Classe sera propice à l'observation et à la réflexion.

Une journée de travail avec Thomas Macfarlane comportera un petit-déjeuner, un échauffement, une session du matin, un repas du midi et une session d'après-midi. Ensuite, Hilla Tepper Ben-Haim et Thomas Macfarlane encadreront des activités du soir comportant du chant en commun, du travail de texte et des questions-réponses. Les cours seront accompagnés au piano et seront donnés en français et en anglais. En fin de stage, nous organiserons une petite séance de clôture et elle sera filmée.

Thomas Macfarlane, ténor et pianiste, a acquis une vaste expérience de près de trente ans aux USA, en Italie et en France. En tant que pianiste il a étudié à la Juilliard School de New York. Il a collaboré avec des musiciens aussi prestigieux que Yehudi Menuhin et John Eliot Gardiner, et a donné plus de deux mille concerts au cours de sa carrière dans des salles aussi prestigieuses que le Kennedy Center de Washington et le Lincoln Center de New York. En plus de ses activités d'interprète et de pédagogue, Thomas Macfarlane est arrangeur, orchestrateur et producteur. Il est également le fondateur de Renanim-Kolot-Paris et conseiller artistique du Mouvement Renanim.

Hilla Tepper Ben-Haïm a commencé son éducation musicale en Israël en tant que chanteuse, flûtiste à bec, pianiste et cheffe de chœur. Elle s'est ensuite perfectionnée en Hongrie avec la méthode Kodaly. Arrivée en Belgique Hilla Tepper Ben-Haïm s'est perfectionnée à la flûte à bec au Conservatoire Royal de Bruxelles et y a obtenu un Premier Prix en musique de chambre – musique ancienne. Soprano, elle a également obtenu un diplôme de chant au Stedelijk Conservatorium Mechelen. Hilla Tepper Ben-Haïm est la cheffe de Renanim-Bruxelles.