

RÉNANIM

Mouvement Européen de Chorales Hébraïques

Fondateur, Directeur Musical : Avner Soudry

www.renanim.net

22 février 2017

La Mini-Rénania
Nantes: 18-19 mars 2017

La XIX^{ème} Rénania
Amsterdam: 27-28 mai 2017

Le Festival de Chorales Juives
Saint-Petersbourg: 5-10 juillet 2017

Le répertoire annuel 2016-17:

Elohim Hashivénou

Or

Hamavdil

Ken Bakodesh

2 chorals de Bach : Bifnot Yomi Lishkoa, Hallelouyah Méafssayim

Enosh Kehatsir Yamav

Ashrei Haish

Yesh ei Sham

Shir Hanoded

Shir Eretz

Undzer Shtetl Brent

Sheleg al Iri

Suite Cananéenne

et..., Shir Lashalom

La Mini-Rénania

Nantes: 18-19 mars 2017

Samedi 17 mars 2017 **Hôtel des Trois Marchands**
26 Rue Armand Brossard, 44000 Nantes

13-14h Réception, mise au point avec les chefs et les présidents
14h-20h Ateliers de travail avec les chefs RENANIM
20h Un restaurant nantais nous accueillera si on le désire, pour boire, dîner et être ensemble.

Dimanche 18 mars 2017 **Centre Culturel André Neher**
Impasse Copernic (14 rue Copernic) 44000 Nantes

9h30-10h Réception
10h-13h Ateliers de travail avec les chefs RENANIM
13h-15h Repas offert par RENANIM-Nantes
15h-18h30 Ateliers de travail avec les chefs RENANIM
18h30 Fin de la mini-rénania
Nous terminerons comme d'habitude dans les mini-rénanias par une reprise du répertoire travaillé en guise de concert informel clôture, sans tenue ni mise en scène.

Règlement de la Mini-Rénania, Nantes, 17-18 mars 2017.

RENANIM-Nantes accueille la mini-Rénania 2017 :
Responsable : **Dominique SIBONI**, Présidente RENANIM-Nantes. Tel : 0660175852

L'objectif de la Mini-Rénania est avant tout le travail choral pour maîtriser le répertoire annuel. En principe il n'y a pas de concert de clôture à la mini-rénania, ainsi le poids et la tension pour assurer un concert respectable sont éliminés. Les ateliers prennent alors le temps nécessaire pour la maîtrise de l'œuvre. Cependant, les œuvres du répertoire RENANIM 2016-17 doivent être sues et travaillées avant la mini-Rénania.

Seuls les choristes RÉNANIM à jour de leur cotisation pour l'année chorale 2016-17 participent aux ateliers et repas de la Mini-Rénania 2017. Les présidents des chorales RÉNANIM sont priés d'insister sur cela, ils donneront un compte rendu écrit des participants et de leur cotisation. RENANIM-Nantes offre le repas du dimanche de la Mini-Rénania. Les accompagnants désirant déjeuner avec les choristes RENANIM participeront à hauteur de 10€. Une liste des accompagnants avec leur participation sera fournie par chaque président de Chorale RENANIM au responsable de la Mini-Rénania.

Présidents des chorales RÉNANIM : Le respect des horaires et des silences pendant les répétitions sont d'une importance considérable pour l'efficacité des ateliers. Les présidents maintiendront ce respect au sein de leur groupe et donneront l'exemple.

Chefs des chorales RÉNANIM : Chacun(e) des chefs, dirigera l'atelier de travail pour une ou plusieurs œuvres choisies en concertation avec Avner. Ils chanteront dans le chœur le reste du répertoire.

La XIX^{ème} RÉNANIA

Amsterdam: 27-28 mai 2017

La salle où se déroulera la XIX^{ème} rénania (le samedi et le dimanche) est :

Vossius Gymnasium,
Messchaertstraat 1, 1077 WS Amsterdam

Samedi 27 mai 2017

Il est envisagé de demander l'ouverture de la XIX^{ème} Rénania Samedi 27 mai à 11h afin qu'on ait plus de temps pour répéter le programme du Festival de St Petersburg.

L'emploi du temps définitif sera annoncé au plus tard à la mini-Rénania à Nantes.

13h.00	–	14h.00	Réunion et mise au point avec les présidents et les chefs. Accueil et rassemblement des choristes RENANIM
14h.00	–	20h.00	Ateliers choraux, avec les chefs RENANIM Des pauses-café sont prévues.
Soirée			Prévue par RENANIM-Pays Bas Nadine Gorin, donnera les détails ultérieurement.

Dimanche 28 mai 2017

9h. 00	–	9h.45	Accueil, café.
9h. 45	–	13h	Ateliers choraux avec les chefs RÉNANIM.
13h.00	–	15h	Repas offert par RENANIM-Pays Bas
15h.30	–	17h.00	Ateliers choraux.
17h.00	–	18h30	Concert informel sans tenue ni mise en scène.
18h.30			Clôture de la XIX ^{ème} Rénania.

Pour les hôtels : Nadine Gorin nous conseille

Voyez ce lien:

https://www.google.nl/?gws_rd=ssl#q=hotels+bij+de+rai+amsterdam&rflfq=1&rlha=1&rlla=0&rllag=52341704,4890658,895&tbm=icl&hotel_dates=2017-03-05,2017-03-06&tbs=lf_hd:-1,ls:-1,lf_maxhp:-1,lf_maxhpitems:150-200-250-350,lf_maxhpcur:EUR,lf_msr:-1,lf_hc:-1,lf_pqs:EAE,lf:1,lf_ui:6

Par ailleurs je vous conseille aussi de chercher des appartements à louer et éventuellement partager, ce qui donne plus de possibilités car les prix des hôtels sont chers et les disponibilités déjà très limitées. Vous pouvez consulter Booking.com aussi pour des appartements ou <https://www.homelidays.com/>

Règlement de la XIX^{ème} Rénania :

- a. RENANIM-Pays Bas reçoit la XIX^{ème} Rénania.
La responsable : **Nadine GORIN**
Présidente RENANIM-Pays Bas
Mobile +31 6 50441444
- b. Pour la XIX^{ème} Rénania toutes les œuvres du programme, donné ci-dessus, doivent être maîtrisées, texte, solfège et rythme. Les chefs et présidents des chorales informeront Avner, 2 mois avant la Rénania de tout problème de maîtrise du répertoire.

Tous les choristes RÉNANIM répéteront et chanteront le répertoire sous la direction des chefs RENANIM.

Classeur de partitions : noir, rigide et sans décorations.
- c. Seuls les choristes RÉNANIM à jour de leur cotisation pour l'année chorale 2016-17 participent aux ateliers, repas et concert de la XIX^{ème} Rénania. Les présidents des chorales RÉNANIM sont priés d'insister sur cela, ils donneront un compte rendu écrit des participants et de leur cotisation.
- d. RENANIM-Pays Bas offre le repas du dimanche de la XIX^{ème} Rénania aux choristes RENANIM. Pour les conjoints et les accompagnants désirant déjeuner avec les choristes RENANIM une participation de 10 € sera demandée. Une liste des conjoints avec leur participation sera fournie par chaque président de Chorale RENANIM au responsable de la XVIII^{ème} Rénania.
- e. Les choristes RÉNANIM arriveront à la XIX^{ème} Rénania à Amsterdam par leurs propres moyens. Une liste de propositions d'hôtels est donnée ci-dessous. La réservation se fera à l'initiative du choriste.
- f. Présidents des chorales RÉNANIM : La discipline et le respect des horaires et des silences pendant les répétitions sont d'une importance considérable pour l'efficacité des ateliers. Les présidents maintiendront ce respect au sein de leur groupe et donneront l'exemple. Ils aideront aussi à vérifier la tenue, la montée sur scène et le comportement respectueux pendant le concert.
- g. Chefs des chorales RÉNANIM : Chacun(e) des chefs, dirigera, un ou plusieurs chants choisis en concertation avec Avner. Ils chanteront dans le chœur le reste du répertoire. Le chef décidera qui de son chœur montera sur scène pour le tutti selon sa maîtrise du répertoire.

Le Festival de Chorales Juives Saint-Petersbourg: 5-10 juillet 2017

Pour la représentation du Mouvement RENANIM au Festival, les responsables sont :

Directeur Administratif : **Egon NEUGROSHEL**

Directeur Musical : **Avner SOUDRY** : +33 620790728 (sur Whatsapp aussi)

Je rends hommage à Egon de RENANIM-Bruxelles, qui, avec précision, efficacité, amabilité et beaucoup (beaucoup) de patience, gère les inscriptions et les formalités.
Notre représentation comprend donc 66 choristes et 25 accompagnants.

Notre emploi du temps tel qu'il nous a été transmis jusqu'à présent est encore grossier. De plus amples détails seront transmis au fur et à mesure à chaque président RENANIM. De plus, les temps de nos propres répétitions ne sont pas encore entièrement fixés. Nous attendons de voir plus clair.

Mercredi 5 juillet 2017 : Arrivée à St Petersburg. Nous serons attendus à l'aéroport, et transportés à l'hôtel "Azimut Hôtel" Lermontovsky pr. 43.

Jeudi 6 juillet : (Repas à l'hôtel)

9h30 – 15h : Ateliers à l'hôtel pour le concert d'ouverture

15h-21h : Transfert, répétitions et concert a capella pour le concert d'ouverture.

21h : : Diner à l'hôtel, soirée libre.

Vendredi 7 juillet :

9h30 – 15h : Visite guidée en bus à St Petersburg (sites principaux et grande synagogue).

16h - 17h30 : Répétitions (oeuvres communes)

19h : : Kabbalat shabat, diner shabatique

Samedi 8 juillet :

Concerts de chorales (non stop) à Petrikitshe. Chaque chorale participante au Festival chantera 20 à 40 mn. L'emploi de temps détaillé n'est pas encore donné. Mais il est à prévoir pour RENANIM 3 heures en tout (inclus notre répétition). Il est prévu que le reste de la journée soit libre avec peut-être des propositions de visites guidées.

20h30 : Havdala

21h : Je cite : "Live Music and Dance Party with light refreshment (at the city center)".

Dimanche 9 juillet :

10h30 : Répétitions du concert de gala

12h30 : Départ au Theatre Mariinsky

13h-17h30: Lunch et répétitions du concert de gala

18h : Concert de Gala

21h30 : Clôture et "Stand-up party"

Lundi 10 juillet: Retours et transferts à l'aéroport / gare de train.

Règlement de notre participation au Festival :

Le choriste participant au Festival, doit s'acquitter de ses charges financières au moment annoncé et seulement par l'intermédiaire du président de sa chorale.

Il doit participer à au moins une des rénanias, la mini à Nantes, ou la grande à Amsterdam.

Le directeur Musical décidera en dernier, en concertation avec son chef de chœur et sa présidente de sa montée sur scène pour les concerts à St Petersburg.

Un suivi personnel sera tenu par le directeur musical.

Néanmoins, une répétition spéciale à Paris pour le répertoire du festival est en cours de négociations dans le courant du mois de juin. Dès qu'elle sera fixée une annonce sera faite.

Le passeport devrait être valide jusqu'à au moins 6 mois après la fin du séjour en Russie.

Les visas d'entrée en territoire russe sont obligatoires. Egon attend des permis pour recevoir des visas culturels (différents des visas touristiques) pour les choristes et les accompagnants, mais seulement pour la période du festival.

Au-delà de la date du lundi 10 juillet, chacun doit se munir indépendamment d'un visa touristique supplémentaire pour sa période supplémentaire.

Notre répertoire pour le Festival Saint Petersburg

C'est une liste exhaustive. Il est probable que qu'elle sera plus réduite. Nous déciderons en cours des répétitions et des rénanias.

Elohim Hashivénou
Or
Ken Bakodesh
Yesh ei sham
Enosh Kehatsir Yamav
Ashrei Haish
Suite Cananéenne
Sheleg al iri
Undzer Shtetl Brent
Shir Lashalom

Les chorales RÉNANIM

	<u>Président</u>	<u>Chef de chœur</u>
RÉNANIM-Dijon	Eleonore Charbit 0614566351	Malika Marchand
RÉNANIM-Paris 12	Joelle Benkimoun 0685720582	Esteban Pajella
RÉNANIM-Nantes	Dominique Siboni 0660175852	Catherine Jarry
RÉNANIM-Nice	Charles Bitbol 0616652462	Avner Soudry
RÉNANIM-Toulouse	Marie-Claude Bibas 0681075794	Alvaro Gonzales
RÉNANIM-Pays-Bas	Nadine Gorin +31 650441444	Marcella Obermeister-Shasha
RÉNANIM-Bruxelles	Claudine Lévy +32 2 498512215	Henk Cornil

R É N A N I M

Mouvement Européen de Chorales Hébraïques

Association loi 1901 No. 00620-21389 Code SIRET : 442 521 951 00016

Siège social : 3, rue Dr Barety, 06000 Nice.

Tél : +33 493161302, +33 620790728

www.renanim.net